

**Proyecto de creación del repositorio institucional del Servicio Meteorológico Nacional: estrategia de organización, vinculación y difusión de su producción científico técnica y patrimonio bibliográfico**

Melisa Acevedo Rodríguez<sup>1</sup>; Miguel Ángel Berón<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Servicio Meteorológico Nacional.

[macevedo@smn.gov.ar](mailto:macevedo@smn.gov.ar)

**Resumen:**

Se expone la iniciativa de la Biblioteca Nacional de Meteorología, inserta en un contexto que incentiva a los organismos e instituciones públicas que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (SNCTI) y que reciben financiamiento del Estado nacional, a desarrollar repositorios digitales institucionales de acceso abierto. Realizando una breve descripción del proyecto de creación del repositorio institucional del Servicio Meteorológico Nacional (Argentina), desde múltiples aspectos tales como su origen, objetivos, recursos necesarios, plataforma, contenidos, trabajo interdisciplinario, desafíos, perspectivas y beneficios de la puesta en marcha.

**Palabras claves:** repositorio institucional – meteorología - acceso abierto – producción científica.

## **Introducción**

La creación del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) en el año 2011 y la posterior sanción de la ley 26.899 de Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, significó un aval incuestionable para aquellas instituciones que desarrollaban o se iniciaban en la tarea de construir repositorios digitales en ciencia y tecnología.

El objetivo principal detrás de estas iniciativas es, sin dudas, el acceso abierto (AA) a la producción científica nacional. El modelo de AA representa la “disponibilidad gratuita en la internet pública, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar, enlazar los textos completos de estos artículos, analizarlos para su indexación, o utilizarlos para cualquier otro propósito legal, sin barreras financieras, legales o técnicas distintas de las básicas de la conexión a internet.” (Suber, 2012)

La única condición que plantea este modelo para la reproducción y distribución de las obras que se pongan a disposición en repositorios u otras plataformas, es la obligación de dar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser reconocidos y citados correctamente.

### **1. Proyecto de creación del repositorio institucional**

En el año 2015 la Biblioteca Nacional de Meteorología inició el proceso de desarrollo e implementación de una plataforma digital, que estructurara y visibilizara la totalidad de la producción científico-técnica que el organismo continuamente produce. Abarcando incluso aquel material en formato papel que integra el patrimonio bibliográfico meteorológico nacional e incluye obras relevantes como los Anales de la Oficina Meteorológica Argentina y las Cartas del Tiempo.

Impulsar la creación, desarrollar y sostener el repositorio del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) representa para la biblioteca una iniciativa acertada como herramienta de difusión y divulgación de contenidos a la vez que fomenta el trabajo colaborativo, interdisciplinario y el frecuente feedback con los investigadores de la institución.

### **1.1 Objetivo**

El objetivo que da origen a la creación del repositorio institucional (RI) del SMN es reunir, almacenar, preservar a largo plazo, dar acceso y difundir la producción científico-técnica del organismo.

### **1.2 Recursos**

Los recursos necesarios para llevar adelante este proyecto van desde cuestiones básicas a otras más complejas. De manera sintética podemos afirmar que se requiere de personal, computadoras, escáneres (hardware), software para la gestión de los objetos digitales (alojado en un servidor con suficiente espacio de almacenamiento) y software para el post-proceso de imágenes digitalizadas. Y no podemos dejar de mencionar aquellos recursos económicos que resultan fundamentales, vinculados a la capacitación del personal, que es muy específica para el tratamiento de imágenes digitales, la preservación, la administración de la plataforma seleccionada para el desarrollo del RI, entre otras que aún hoy continúan surgiendo en la praxis diaria.

### 1.3 Plataforma digital

Ante distintas posibilidades de elección la BNM decidió administrar el repositorio a través del software open source Dspace. Una de las plataformas más utilizadas a nivel internacional, de una estructura robusta y compatible con el protocolo de intercambio OAI-PMH.

La estructura de Dspace se compone de comunidades, subcomunidades, colecciones, ítems, bundles y bitstreams. Al respecto se ha decidido organizar los contenidos según los tipos documentales, adaptando la estructura del software a las necesidades específicas de la institución.

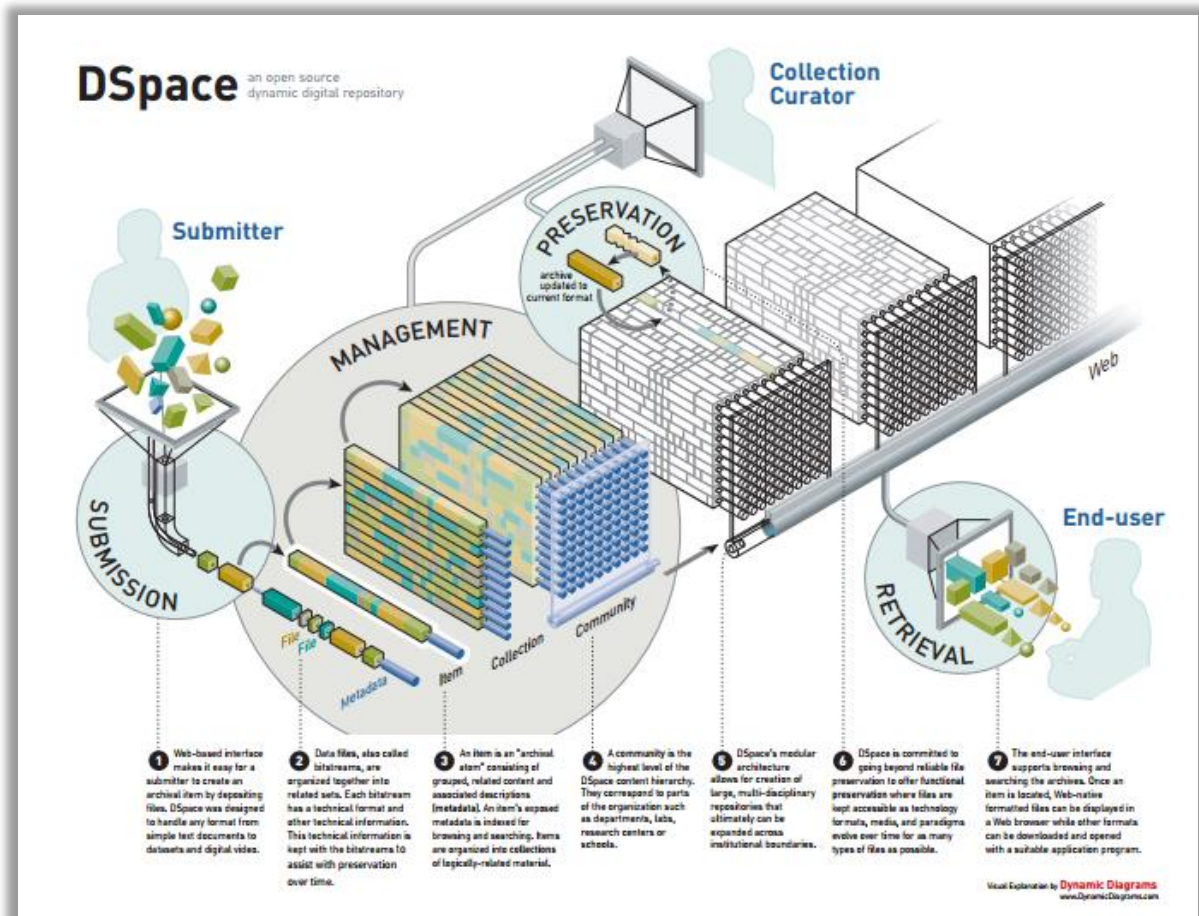


Figura 1. Dspace Diagram. CC BY SA por DURASPACE.

## **1.4 Contenidos**

Se incluye dentro del repositorio diferentes tipos de materiales: artículos científicos en cualquiera de sus versiones (preprint, postprint), artículos de divulgación, libros y capítulos de libro, presentaciones en congresos, producciones artísticas, imágenes, publicaciones periódicas, mapas, patentes, reseñas, informes técnicos, proyectos de investigación, en cualquier idioma y preferentemente a texto completo.

En cuanto a los formatos de archivo, el repositorio acepta: PDF, Word, Powerpoint, y posteriormente realiza copias en formatos que favorezcan su preservación.

Los materiales que actualmente se encuentran en proceso de incorporación al repositorio comprenden los años 2014-2017, sin embargo, se prevé la inclusión de materiales retrospectivos que cuenten con valor histórico y formen parte de la memoria institucional.

## **1.5 Trabajo interdisciplinario**

El workflow diario del repositorio ha requerido compromiso de distintos perfiles profesionales: bibliotecólogos para los procesos de curatoría de datos, informáticos para la customización, el almacenamiento y la puesta operativa del sitio, y meteorólogos para comprender el alcance, la tipología y cuestiones que constituyen el núcleo de sus producciones científicas, identificar sus perfiles y convenir en aspectos conceptuales específicos de su hacer profesional.

## **1.6 Principales desafíos**

Como todo proyecto en construcción el RI no es ajeno a los distintos avatares que surgen durante el proceso de creación y su posterior ejecución. Algunos de los desafíos que se han sorteado (algunos aún no resueltos) fueron: la falta de espacio de almacenamiento en el servidor local, el escaso personal con el que se cuenta para este fin, la curva de aprendizaje alta del software seleccionado y la falta de recursos económicos para distintos usos.

## **1.7 Perspectivas**

Se prevé adicionar a los servicios básicos que puede ofrecer el RI, otros de valor añadido que fomenten el uso y la incorporación de contenidos en la plataforma destinada a tal fin.

También se proyecta adicionar paulatinamente, mayor y diverso contenido vinculado con otros departamentos del SMN, que en la actualidad también disponen de fondos interesantísimos como el Archivo Nacional de Meteorología, Capacitación o los contenidos de difusión elaborados por Prensa y Difusión.

## **1.8 Beneficios**

El proyecto de creación del repositorio institucional del SMN ha significado atravesar distintos obstáculos, sin embargo, no podemos dejar de comprenderlo en su conjunto como una excelente estrategia/ herramienta:

1. De organización y gestión, ya que reúne, organiza y registra la producción científico-técnica del organismo.
2. De vinculación, en tanto relación entre la biblioteca y el todo (la institución) y las partes (gerencias y departamentos).

3. De difusión y divulgación de su patrimonio bibliográfico, en la medida que dispone de una plataforma web única y exclusiva, de acceso irrestricto a los contenidos alojados tanto en la web institucional como en la biblioteca.

## **Conclusión**

Si bien la labor de llevar adelante un repositorio institucional es sumamente compleja, al mismo tiempo reporta grandes beneficios y oportunidades para las unidades de información u otros centros documentales que cuenten con los recursos necesarios para emprender esta tarea.

Resulta imprescindible estar al tanto de los avances tecnológicos, aspectos legales y demás cuestiones vinculadas al desarrollo de los repositorios digitales. Sin perder de vista el objetivo principal de estas iniciativas que en definitiva es dar acceso irrestricto a la producción científica de nuestro país, a quien desee consultarla.

## **Bibliografía**

DuraSpace. (s.f.). About Dspace. Recuperado de:

<http://www.dspace.org/introducing>

DuraSpace. (s.f.). Dspace Diagram. [Gráfico]. Recuperado de:

[http://www.dspace.org/sites/dspace.org/files/media/Dspace%20Diagram\\_0.pdf](http://www.dspace.org/sites/dspace.org/files/media/Dspace%20Diagram_0.pdf)

Sistema Nacional de Repositorios Digitales. (2016). Recuperado de:

<http://repositorios.mincyt.gob.ar/index.php>

Suber, P. (2012). Open Access. Recuperado de:

[https://mitpress.mit.edu/sites/default/files/9780262517638\\_Open\\_Access\\_PDF\\_Version.pdf](https://mitpress.mit.edu/sites/default/files/9780262517638_Open_Access_PDF_Version.pdf)